



Macaco Records
Via Torre Belfredo 51 – Mestre (VE) Italie
Tel. +39 320 7106841
www.macacorecords.com

VEGA ENDURO

Discografia

Big time 25:33 p.m

*** Macaco Records 2005**

Biografia

I Vega Enduro nascono da vecchie conoscenze provenienti dai VIEWS, gruppo formato da Giovanni Ferrario e attivo nel decennio 1984-1994 (discografia: NAMBY-PAMBY Tramite mlp1988; MUMMYCAT Crazy Mannequin lp1990). Nel 1994 i Views si "riformano" assieme a Vittorio Carli e prendono il nome di Vega Enduro.

Nel 2002 Urtovox pubblica l'album "Vega Enduro".

Nel 2005, Macaco Records e Desvelos pubblicano il nuovo disco del gruppo bresciano, "Big Time 25:33 p.m."

A parte la connotazione psichedelica, il disco vive della luce e della freschezza che solitamente pervade i lavori dei Micevice, anche perché Ferrario, nel mentre, si è diletto ad accompagnare i rispettivi tour di Morgan e dell'australiano Hugo Race, alternando a tutto ciò qualche produzione artistica (l'ultima è quella dei Filofobia con "Entrée du port" – Desvelos 2004)

Altri indubbi riferimenti contenuti in Big Time 25:33 p.m. sono i Television, Robin Hitchcok e Julian Cope.

Ballatone liquefatte come magma fuso che si appiccica ai piedi per poi tirar giù tutto il resto e per non mollare più la presa.

Press pills

** "Il tutto condito da fascino, personalità e non chalance da vendere. E' piacevole perdersi dentro"
Rumore

** "Dalle suggestioni antiche trae l'unica ispirazione che conta per un disco di rock alternativo moderno, potente e visionario. E' sempre un gran piacere rivivere quel *Big Time.*"
Rockerilla

** “Siamo di nuovo nello spazio, senza frontiera alcuna, sono le 25:33, metto le mani dietro la testa, incrocio le gambe e mi lascio trasportare da una cometa di passaggio.”
Alternatizine

** “un disco davvero molto carino e godibile, in grado di mettere d'accordo gli appassionati rock di tutte l'età...”
Arlequins

** “Generi che ballano a braccetto sorridendosi, arrivando ad un punto quasi No Limits in *Place To Make A Stand*, dove amalgamando riff alla Hendrix e ritmiche degne dei "parrukkiani" Franz Ferdinand generano un universale ballata da oratorio.”
Kathodik